

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.02 Мелкая пластика

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) Дизайн. Технология

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2020

год набора

Составитель(и): (указывается ФИО,
ученое звание, степень, должность)
Феденева Е.А., старший
преподаватель кафедры искусств и
дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
института креативных индустрий и предпри-
нимательства
(протокол №7 от 18.03.2020 г.)

Зав. кафедрой:



Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – эстетически воспитывать, формировать духовную культуру, развивать художественно-творческие способности, обучить основам теории и практики мелкой пластики.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ПК-3 Способен осуществлять организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных образовательных программ;

ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-дизайнерские решения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3 Способен осуществлять организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных образовательных программ	<p>ПК 3.1 Демонстрирует знание содержания организационных моделей дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК 3.2 Разрабатывает программы дополнительного образования для достижения планируемых результатов</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет реализацию дополнительных образовательных программ для достижения планируемых результатов и оценки их результативности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историческое развитие и теоретические основы мелкой пластики различных материалов; • закономерности построения дизайн-проекта в соответствии с различными материалами (глина, гипс, металл) и их формообразующих возможностей <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать средства художественной выразительности скульптуры (композиция, технология изготовления); • использовать различные материалы, защитные и декоративные покрытия для изделий мелкой пластики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методом творческого проектирования, углубленными навыками различных скульптурных материалов с привлечением дополнительного оборудования и инструментария
ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-дизайнерские решения	<p>ПК-5.1. Понимает современные методики и технологии организации творческой деятельности</p> <p>ПК-5.2. Применяет современные методики и технологии реализации художественно-дизайнерских решений, готов к принятию профессиональных и управленческих решений</p> <p>ПК-5.3. Демонстрирует методы поиска оптимальных художественно-дизайнерских решений при создании медиапродукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные представления об эффективности скульптурных материалов с эстетической, экологической и технико-экономической точек зрения; • особенности обработки материала, основных принципов создания и эксплуатации художественных изделий из керамики; • области многостадийной литья гипсовой формы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать оборудование и инструменты для обработки керамического материала • применять составы основных формовочных масс • применять различные скульптурные материалы в художественной практике <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современной технологией изготовления изделий мелкой пластики • элементарными навыками работы в области изготовления художественных изделий из керамики • приемами работы с гипсом

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Мелкая пластика» относится к дисциплинам по выбору части,

формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Направленность (профили) Дизайн. Технология.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: «Академический рисунок», «История искусств».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (из расчета 1 ЗЕ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на	из них – на курсовую работу		
3	6	3	108	16	24	-	40	20	68	-	-	зачет
Итого:		3	108	16	24	-	40	20	68	-	-	зачет

Интерактивные часы реализуются в виде ручного практикума по изготовлению изделий мелкой пластики

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	Мелкая пластика - вид пластического искусства.	2			2		8	
2.	История развития мелкой пластики.	2	-		2		10	
3.	Основы работы с мелкой пластикой.	2	-		6	4	10	
4.	Рельеф как вид скульптуры. Особенности работы на плоскости.	2	4		6	4	10	
5.	Объемная пластика:	4	4		8	4	10	

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
	статуарная, декоративная.							
6.	Композиционно-тематическая пластика.	2	4		8	4	10	
7.	Народная и авторская игрушка.	2	6		8	4	10	
	Зачет		6					
	Итого за 6 семестр:	16			40	20	68	
	Итого:	16	24		40	20	68	-
			24					

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Мелкая пластика - вид пластического искусства

Определение пластические искусства, образная система законов пластических искусств. Взаимодействие пластических искусств между собой и другими видами искусств. Понятие пластичность, пластика. Виды, направления и средства пластических искусств, мелкой пластики. Мелкая пластика, как скульптура малых форм. Виды скульптуры. Средства выразительности. Основы композиции в скульптуре. Виды материалов скульптуры и техника работы с ними.

Тема 2. История развития мелкой пластики.

Искусство малых форм первобытной эпохи, Др. Востока, Античности, средних веков (европейское, Среднего и Дальнего Востока), Возрождения. Мелкая пластика в России - возникновение и развитие.

Традиции и современность декоративной и народной мелкой пластики. Традиции в современных новациях для решения нравственно-эстетических проблем. Основные традиции в декоративном и народном творчестве в мелкой пластике.

Тема 3. Основы работы с мелкой пластикой.

Материалы, инструменты и оборудование, используемые в лепке, скульптуре, характеристика. Скульптура: технология выполнения работ в разных видах скульптуры (рельеф, круглая скульптура), этапы, приемы работы с разными материалами.

Лепка: техника, способы и приемы работы с разными материалами (соленое тесто, пластилин, глина).

Тема 4. Рельеф как вид скульптуры. Особенности работы на плоскости.

Средства выразительности характерные для рельефа и основы композиции. Рельеф (горельеф, барельеф, контррельеф). Особенности работы на плоскости. Этапы работы над рельефом: зарисовка эскиза (розетка/натюрморт); фон, плинт, контурное изображение; наращивание рельефного объема (барельеф). Формовка Барельефа в технике папье-маше.

Тема 5. Объемная пластика: статуарная, декоративная.

Декоративные статуэтки животных, людей (лепка объемных форм из одного куска пластилина или глины). Композиция из нескольких взаимосвязанных фигур. Стилизованная/абстрактная объемно-пространственная композиция «на тему...».

Тема 6. Композиционно-тематическая пластика

Панно «Театральная маска». Техника папье-маше. Бутафорский натюрморт «на тему...». Техника работы с разными материалами. Изготовление элементов натюрморта разными материалами и техниками (гипс, глина, пластилин, соленое тесто, пластические массы, бумага, ткани и т.д.)

Тема 7. Народная и авторская игрушка.

Мелкая пластика в народном художественном творчестве. Традиционные центры художественных промыслов, их изделия (каргопольская, дымковская, филимоновская, козлянская игрушки и т.д). Декоративная лепка (лепка декоративной. игрушки с натуры). Способы лепки. Детализация, украшение. Приемы декорирования.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>
2. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка : учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 157 с. : ил. - Библиогр.: с. 71. - ISBN 978-5-9765-2239-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>

Дополнительная литература:

3. Ткаченко, А.В. Художественная керамика : практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472722>
4. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

Mozilla FireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

2. Электронная база данных Scopus

3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.